

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 37 г.Могилева»

***Развитие
творческих
способностей
учащихся***

(рекомендации для учителей-предметников)

Могилев, 2016

Данная брошюра содержит практический материал для организации работы со способными, талантливыми и одаренными учащимися из опыта работы государственного учреждения образования «Средняя школа № 37 г.Могилева».

Проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности относится к числу основных образовательных задач. Необходима эффективная работа по выявлению и развитию творческих учащихся.

Одаренность - это своеобразное сочетание способностей человека, развивающихся в соответствующей деятельности и позволяющих достичь высоких результатов в одной или нескольких сферах.

Талантливая молодёжь - это стратегический запас интеллектуальной силы, ее творческого потенциала.

Сложившаяся структура образовательной системы, обеспечивающая условия развития личности, должна быть гибкой и предусматривать возможность творческого развития и совершенствования.

Признаки творчески способных, талантливых и одаренных учащихся: успех во многих начинаниях, высокие результаты, потребность в коллекционировании, классификации, с удовольствием принимает сложные и долгосрочные задания, великолепное чувство юмора, развитая оперативная память, сформированность навыков логического мышления, выраженная установка на творческое выполнение заданий, владение основными компонентами умения учиться, оригинальность словесных ассоциаций, построение четкого образа предстоящей деятельности, создание в воображении альтернативных систем.

Цели программ для развития творческих способностей учащихся должны включать следующие особенности:

- ✓ стимулировать индивидуальные способности;
- ✓ развивать доверие к себе;
- ✓ расширять культурные горизонты;
- ✓ развивать критический дух;
- ✓ использовать много стратегий;
- ✓ научить работать в группе;
- ✓ поощрять обучение разнообразным методам решения задач;
- ✓ стимулировать изобретательство;
- ✓ учить прорабатывать различные ситуации;
- ✓ учить планировать будущее

Принципы работы по развитию творческих способностей учащихся:

1. *Принцип индивидуализации* обучения (разработка индивидуальной системы оптимальных условий развития одарённых учащихся).
2. *Принцип свободы выбора* учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
3. *Принцип возрастания роли внеурочной деятельности* при снижении в определённом смысле и в определённой мере учебных требований.
4. *Принцип максимального разнообразия* предоставляемых возможностей.
5. *Принцип особого внимания к проблемам межпредметных связей* в индивидуальной работе с учащимися.
6. *Принцип создания условий для совместной работы учащихся* при минимальном участии учителя.

Способности творческих, талантливых и одаренных детей:

- Гибкость и быстрота мышления.
- Лёгкость генерирования идей.
- Неудовлетворённость малыми результатами.
- Постоянная неудовлетворённость собой.
- Готовность отстаивать свою точку зрения.
- Познавательный эгоцентризм.
- Меньше развит моральный эгоцентризм (чувство превосходства над сверстниками).
- Организаторские способности.
- Самодостаточность.
- Повышенная уязвимость, сверхчувствительность.
- Склонность к соревновательству, конкуренции.
- Глубокое понимание окружающих явлений и событий.
- Высокая концентрация внимания.
- Способность к самооценке.
- Самокритичность.
- Склонность к прогнозированию.
- Лёгкость ассоциирования, умение находить аналогии там, где традиционно они не усматривались.
- Возможность использовать любую информацию.
- Отличная память.
- Ярко выраженный интерес или склонность.
- Любознательность.
- Сверхинтуиция, сверхчувствительность к проблемам.
- Оригинальность мышления.
- Интеллектуальное развитие опережает эмоциональное.
- Безумие идеи и сверхзадачи.
- Наличие ситуативного опыта.
- Перфекционизм (стремление довести свою деятельность до совершенства).

- Самоактуализация (стремление реализовать свои возможности).
- Склонность к повышению интеллектуальной нагрузки.
- Высокий уровень сознательности и культуры.
- Способность одновременно заниматься несколькими делами.
- Способность многократно делать и переделывать.
- Глубокое погружение в проблему.
- Бесконечное стремление к совершенству.
- Нетерпимость к стереотипам, стремление к новому, неизведанному.
- Явная одаренность.
- Скрытая одаренность, изюминка.
- Завышенная самооценка.
- Гармоничное развитие познавательных и эмоциональных сторон личности.
- Диссинхрония психического развития, заниженная самооценка.
- Коммуникабельность.
- Неровное поведение.
- Высокий интеллект.
- Доверчивость, доброта наивность.
- Непосредственность в общении.
- Оптимизм.
- Пессимизм.
- Активист в общественной жизни.
- Чрезмерно активен на уроке
- Часто переключает внимание на себя.
- Индивидуальность почерка
- Особенный темп деятельности.
- Высокий творческий потенциал.
- Скрытый или явный конфликт с учителями.
- Лидерство в классе.
- Предпочтение индивидуальным занятиям.
- Академически одаренные (отличная успеваемость по всем предметам).
- Специальная одаренность по предмету.
- Физически развит, подвижен, любит спорт.

Проблемы творчески способных и одаренных детей:

- *Неприязнь к школе*, т.к. учебная программа не соответствует их способностям и скучна для них.
- *Игровые интересы*. Таким детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей.
- *Погружение в философские проблемы*. Они задумываются над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозное верование.
- *Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием*. Они предпочитают играть и общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им бывает трудно стать лидерами.

Причины уязвимости творчески способных и одаренных детей:

- ***Стремление к совершенству.*** Такие дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству проявляется рано.
- ***Ощущение уязвимости.*** Критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.
- ***Нереалистические цели.*** Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.
- ***Сверхчувствительность.*** Творческий ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т.к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.
- ***Потребность во внимании взрослых.*** Не редко монополизирует внимание взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.
- ***Нетерпимость.*** Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

ПАМЯТКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИ СПОСОБНЫМИ, ТАЛАНТЛИВЫМИ И ОДАРЁННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Памятка 1.

Организация учебной работы, направленной на развитие творческого начала школьников

1. Систематически применяй задания, требующие выдумки, фантазии, воображения.

Помни, что самостоятельная систематизация, схематизация, составление опорных конспектов - тоже творчество. Творчество на уроке может быть не только в содержании, но и в форме подачи и закрепления знаний - именно это позволяет составлять кроссворды, чайнворды, опорные сигналы и т.п., считать их средством творческого развития. Применяй на уроках ролевые игры, но помни, что они учат прежде всего не интеллектуальному творчеству, а творческому повелению. Перевод учебного материала из одной формы в другую - понятие в образ, слово в рисунок, рисунок в движение и т.п. - тоже творчество.

2. Не "загоняй" учеников в творчество, создавай ситуации, позволяющие ребятам выполнять или не выполнять творческие задания (необязательные), выбирать.

3. Не забывай, что творчеству учат.

Учи творчеству, используя для этого идеи и приёмы ТРИЗ-школы, другие тренинги развития воображения.

4. В творческих заданиях оценивай не только результат - знание, но и результат - оригинальность.

Памятка 2.

Выявление творчески способных, талантливых и одаренных детей (для учителя)

Вопросник содержит характеристики, которые учитываются при наблюдении за одарённым ребёнком.

Он поможет обосновать первое впечатление об ученике. Но, чтобы можно было заметить индивидуальную эволюцию ученика, вопросник нужно заполнять по истечении определённых периодов.

Характеристики в таблице наблюдений оцениваются по трехбалльной шкале.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Школьная успеваемость | 15. Лёгкость общения |
| 2. Быстрота соображения | 16. Способность убеждать |
| 3. Гибкость мышления | 17. Авторитетность |
| 4. Память | 18. Нетерпимость |
| 5. Богатство словаря | 19. Высокомерие |
| 6. Жажда знаний | 20. Шумный – спокойный |
| 7. Дух изобретательства | 21. Честолюбие |
| 8. Воображение | 22. Настойчивость |
| 9. Любознательность | 23. Находит решение в любых ситуациях |
| 10. Многообразие интересов | 24. Уровень шумливости |
| 11. Интенсивность умственной деятельности | 25. Спортсмен |
| 12. Оригинальность | 26. Работа рук |
| 13. Чувство ответственности | 27. Гиперактивность |
| 14. Забота о других | |

Памятка 3.

Выявление творчески способных, талантливых и одаренных детей (для родителей)

Не следует пренебрегать знаниями родителей о своих детях. Они лучше других знают сильные и слабые стороны ребёнка в развитии. Родители должны снять розовые очки и спросить себя:

1. Ребёнок начал ходить и говорить раньше, чем другие дети его возраста и пола?
2. Демонстрировал относительно рано интерес к словам?
3. Очень широк его словарный запас для его возраста?
4. Проявлял интерес к часам, календарям, головоломкам?
5. Проявлял рано интерес к чтению?
6. Проявлял рано интерес к числам?
7. Любознателен?
8. Пытается дружить со старшими детьми?
9. Выступает лидером среди детей своего возраста?
10. У него хорошая память?
11. Проявляет способность нестандартного рассуждения?

12. Проявляет незаурядность в планировании и организации?
13. Соотносит получаемую информацию с той, что он уже имеет?
14. Проявляет больше интереса к новой творческой деятельности, чем к рутинному повторению?
15. Во всём пытается выходить за границы дозволенного?
16. Концентрируется длительное время на одном виде деятельности?
17. У него много интересов, которые его занимают?
18. Может он сохранить постоянство, несмотря на встречающиеся обстоятельства?
19. Может найти собственное решение задачи и проявляет умственные способности, далёкие от заурядности?
20. Чувство юмора развито больше, чем у других детей его возраста?
21. Сопереживает чувствам других?
22. Рано начал проявлять интерес к вопросам происхождения жизни, к религии, к проблемам верного и ошибочного?
23. Его коллекции отличаются от коллекций детей его возраста?
24. Проявляет интерес к художественной деятельности – рисованию, пению, танцам, сочинению рассказов, игре на музыкальных инструментах?
25. Любит придумывать головоломки и разные игры с проблемами?
26. Есть особая склонность к математике?
27. Проявляет интерес к наукам, механике?
28. Различает вещи новые, новаторские?

Далее идёт качественная обработка и интерпретация полученных результатов.

Памятка 4.

Учителю-предметнику по работе с учащимися, имеющими повышенные учебные способности

1. Ознакомиться с данными психологического исследования:
 - ведущий тип памяти;
 - мышление, внимание;
 - круг интересов;
 - профессиональная направленность.
2. Консультирование с классным руководителем по вопросам:
 - успеваемости;
 - уровня трудности заданий;
 - круга интересов;

- индивидуальных особенностей школьников;
 - организации учебного процесса.
3. Организация индивидуальной работы на уроке:
 - определить меру трудности задания;
 - разработать индивидуальный план работы на уроке;
 - продумать систему творческих упражнений;
 - разработать систему обратной связи.
 4. Организация мониторинга качества знаний, умений, навыков,
 5. Взаимопосещение уроков с целью наблюдения за деятельностью учащихся с повышенными учебными способностями.
 6. Проведение рефлексии собственного урока с позиции его результативности.
 7. Консультирование с родителями.

Памятка 5.

Классному руководителю по работе с учащимися, имеющими повышенные учебные способности

1. Ознакомиться с данными психологического исследования:
 - ведущий тип памяти;
 - объем внимания;
 - круг интересов;
 - профессиональная направленность.
2. Консультации с учителями-предметниками по вопросам:
 - успеваемости;
 - уровня трудности заданий;
 - индивидуальных способностей школьника.
3. Работа с родителями по развитию индивидуальных способностей детей.
4. Организация мониторинга качества усвоения отдельных предметов, исследовательской деятельности ученика.
5. Наблюдения за деятельностью учащихся с повышенными учебными способностями на уроках, фиксации плотности деятельности, особенностей учебной работы.

Памятка 6.
Родителям по работе с учащимися,
имеющими повышенные учебные способности

1. Проанализируйте собственную систему ценностей в отношении воспитания детей. Способствует ли она реализации личности и одаренности в обществе.
2. Будьте честными, все дети весьма чувствительны ко лжи, а одаренные дети в большей степени.
3. Оценивайте уровень развития ребенка.
4. Избегайте длинных объяснений или бесед.
5. Старайтесь вовремя уловить изменения в ребенке. Они могут выражаться в неординарных вопросах или в поведении или являться признаками одаренности.
6. Уважайте в ребенке индивидуальность. Не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.
7. Стремитесь развивать в своих детях следующие личные качества:
 - уверенность, базирующуюся на сознании самооценки;
 - понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих;
 - интеллектуальную любознательность и человечность к исследовательскому риску;
 - уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению и душевному мужеству;
 - привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки;
 - умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов, рас и социоэкономических и образовательных уровней.
8. Цените то, что хотите привить ребенку в моральном, социальном или интеллектуальном плане.
9. Старайтесь точно рассчитать момент и степень реакции на потребности ребенка.
10. Позвольте ребенку самому искать выход из сложившейся ситуации, решать каждую задачу, которая ему под силу, даже если сами можете сделать все быстрее и лучше.
11. Не оказывайте давления на ребенка в его школьных делах, но будьте всегда готовы прийти на помощь в случае необходимости или предоставить дополнительную информацию в сфере, к которой ребенок проявляет интерес.

Памятка 7.

Что способствует успешному учению?

1. Обстановка толерантности - терпеливое отношение к коллегам, подчиненным и детям.
2. Создание в школе обстановки творчества и соревновательности.
3. Постоянное стимулирование каждого за любой успех. Награда, соответствующая успеху, должна обязательно найти героя.
4. Педагоги должны научиться находить для каждого ученика свою возможную персональную линию успеха.
5. Ребёнок всегда должен быть абсолютно уверен, что педагоги и родители всегда придут к нему на помощь и никто и никогда, ни при каких обстоятельствах не выдаст его проблемы и тайны никому.
6. Высокая степень демократизма, когда каждый педагог и каждый учащийся может быть уверен, что он будет услышан, понят и разумно поддержан. Что каждый человек может участвовать по мере своего желания, сил и способностей в делах управления школой.
7. Учащийся должен знать, что его никогда не коснется негативным образом учительская власть или учительское самодурство и что он может рассчитывать на, безусловно, щадящий режим и индивидуальный подход при оценке его деятельности.
8. Вся свою деятельность школа должна строить на основе обучения и воспитания успехом - когда педагоги и родители стараются заметить каждый росток успеха в каждом и развить его.
9. Постоянное уважение личности учащегося, выражающееся в привитии каждому жителю школы культуры высокого самоуважения. Учительской профессии противопоказано срывать зло на учащихся, приближать к себе любимчиков и демонстрировать к кому-то из учеников неприязнь или безразличие.
10. Совместная с родителями работа по воспитанию и обучению детей.
11. Создание условий для саморазвития ребёнка.
12. Практико-ориентированный характер обучения.
13. Достойный психологический климат и в школе и в классе.
14. Красота, чистота и порядок.
15. Одинаково доброе отношение каждого работника школы ко всем учащимся.
16. Биография, личность, поступки, выражения и решения учителя должны быть привлекательны.

Памятка 8.

Упражнения для родителей и педагогов по развитию интеллектуальной одаренности детей

Внимание. Для одаренного ребенка важно выработать систему навыков торможения посторонних ассоциаций. Учите сосредотачиваться на главном, контролируйте, куда направлено внимание, чем заняты мысли.

Развивайте наблюдательность, способность замечать изменения в окружающей среде, людях, структуре деятельности. В учебных ситуациях полезны задания с недостающими данными, ошибками и подвохами.

Память. Важно развивать образную память — способность подмечать и запоминать детали, создавать яркие живые образы — они являются значимым «строительным» материалом для всех образных форм психической деятельности.

Одаренные дети раньше других осваивают осознанное, осмысленное запоминание, овладевают приемами логического запоминания. Помогите ребенку найти рациональные приемы обработки материала, учите выстраивать смысловые ассоциации, использовать специальные мнемонические приемы, основанные на обобщении, классификации, соотнесении с уже известным, наглядном кодировании с помощью пиктограмм, незаконченном действии и т. п. Полезно сочетание активного воспроизведения и отсроченного повторения. Учите использовать наглядное подкрепление: рисунки, картинки, схемы, пиктограммы, символические изображения.

Мышление. Полезны упражнения на смысловое обобщение, систематизацию, упорядочение по смысловому признаку. Учите выдвигать и проверять разные гипотезы, вести доказательство, варьировать решение, рассуждать о сходстве, различии.

Активно используйте головоломки, лабиринты, загадки, пословицы, кроссворды. Приучайте ребенка находить или изобретать такой материал. Учите действовать в уме путем оперирования образами, наглядными опорами, схемами. Помогите освоить приемы наглядно-схематического моделирования.

Воображение. Расширить и упорядочить деятельность воображения помогут творческие задания типа:

- необычное использование знакомых предметов, придание функций незнакомым, нестандартным предметам;
- дорисовка заданных элементов (типичных и нетипичных фрагментов предметов, создание многоплановых сюжетов из отдельных фрагментов);

- словесные ассоциации и их толкование;
- завершение фраз, предложений, рассказов, сказок, варьирование сюжетов знакомых произведений, подмена героев;
- конструирование необычных сооружений, моделирование математических, пространственных, смысловых отношений.

Работу с одаренными детьми целесообразно направить на максимальное раскрытие их творческого потенциала. Этому будет способствовать создание развивающей среды. Активному развитию творчества поможет включение в игровую, художественную, познавательно-практическую деятельность, экспериментирование в разных сферах. Родителям, воспитателям, учителям необходимо помочь детям раскрыть свои дарования и стать счастливыми.

Отношение учителей к ученикам:

- *позволять любопытство;*
- *освободить учеников от страха;*
- *поддерживать и направлять воображение;*
- *исключать деструктивную критику, насмешки, унижение;*
- *поощрять проявление индивидуальности каждого ученика;*
- *помогать устанавливать приоритетность заданий по затратам времени и энергии;*
- *разделять с учениками энтузиазм и любовь к жизни.*

Используемые источники:

1. Бутрим Г.А. Развиваем способности и наклонности ребят // Проблемы воспитания. – 2002 г. – №3.
2. Бухвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Педагогический поиск, 2000. – 144 с.
3. Леднева С.А. Детская одаренность глазами педагогов. // Начальная школа. – 2003 г. – №1
4. Одаренный ребенок и семья/ Сост. С.Н. Куровская. – Мозырь: ООО «Белый ветер», 2006.
5. Панов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение – развитие // Педагогика. – 2001. - № 3.
6. Понасенкова С.В. Одаренные дети: формирование и развитие способностей // Проблемы воспитания. – 2003 г. – №2.
7. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса.- М., 2000
8. Развиваем талант и креативность. Практические тренинги для одаренных детей// Народная асвета. – 2007г. №4, - с. 51
9. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: «Академия», – 2000 г.

Материалы подготовлены:

Ашмянской А.В., педагогом-психологом высшей категории
Булай С.В., учителем информатики высшей категории
государственного учреждения образования
«Средняя школа № 37 г.Могилева»