

РОЛЬ ФАКУЛЬТАТИВНОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Семеняко О.С., учитель информатики
ГУО «Средняя школа №37 г.Могилева»

Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

Л.Толстой

Среди всех дисциплин, изучаемых в школе, информатика занимает особое место. Необходимость начинать все «с нуля» не знакома преподавателям других дисциплин. Дело идёт к тому, что очень скоро не останется людей, которых не коснутся изменения, вызванные существованием этого единого информационного поля, сколь бы далеки они ни были от вычислительной техники и персональных компьютеров. В этой ситуации учитель информатики вынужден напряженно следить за развитием средств вычислительной техники, за появлением новых программ и за непрерывно изменяющимися приемами и методами работы с ними.

Наше время – это время перемен.

В современном мире нужны люди,

способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Развивать творческие способности необходимо не только на уроках, но и во внеурочное время.

Этому способствует организация и проведение факультативных занятий. Факультативная работа направлена на более углубленное изучение тем базового



курса, а так же обеспечение нового подхода к обучению информатике – осуществление целенаправленной деятельности по развитию интеллекта школьника, его умственных и творческих способностей.

Современные факультативы - особая организационная форма учебно-воспитательной работы, отличающаяся и от урока, и от внеклассной работы. В то же время факультативы имеют много общего с уроками и дополнительными занятиями.



Работая с относительно небольшим числом заинтересованных учащихся, преподаватель в большей мере, чем на уроке, может осуществлять дифференцированный подход, подбирать задания в зависимости от склонностей и

особенностей учеников.

Факультативные занятия предполагают высокий уровень творческих способностей учащихся. Здесь шире, чем на уроках, может быть применен исследовательский метод.

Исследовательский характер работы зависит не только от формулировки задания, сколько от подхода учащегося к работе: он опирается на сведения, добытые наукой, пользуется некоторыми приемами научного анализа, чтобы решать новые для него и его товарищей задачи.



Работа учащихся факультативных занятий оценивается несколько по-иному, чем на уроках: десятибалльная система не применяется, но признание подготовленного доклада или сообщения достойными заслуживает того, чтобы повторить их в более широкой аудитории, например, на уроке.



Вместе с тем на факультативах для развития творческих способностей используются некоторые формы внеклассной работы – элементы игры и соревнования, приемы занимательности, викторины, выставки, иная, более свободная, по сравнению с уроком, обстановка занятий.

На факультативных занятиях применяются в равной мере фронтальные, индивидуальные и групповые формы работы: беседа и лекции носят, по преимуществу, фронтальный характер, на практических занятиях, семинарах и диспутах применяются, кроме того, индивидуальные и групповые формы учебной деятельности учащихся, которые также сочетаются в различных комбинациях на конкретных занятиях в зависимости от целей и задач.



Большую пользу приносит подготовка учениками сообщений.

Выполнение такого рода работы необходимо для развития навыков самообразования, удовлетворения индивидуальных интересов учащихся. Необходимо, чтобы подготовленные сообщения заслушивались всеми и обсуждались в обязательном порядке.

Для сообщений следует подбирать темы, по которым имеется легкий доступ к литературе. План такой работы можно предложить составить ученику самостоятельно, но можно и помочь ему в этом. Для проведения практических работ учитель составляет рекомендации, с помощью которых определяется цель работы, задания для учащихся, порядок выполнения практической работы. Задания целесообразно подбирать дифференцированно, а при подведении итогов можно показать результаты деятельности всей группы в целом.

(видеофрагмент факультативного занятия)

На практических занятиях и семинарах возможно широкое использование парной работы, при которой все участники занятий делятся на пары.

Каждая пара получает задание, вместе готовит его, обсуждает результаты работы и выдвигает докладчика или распределяет сообщения по отдельным вопросам между собой. Задания для парной работы должны иметь проблемный характер, т.е. заключать в себе познавательное затруднение, побуждать к активному использованию знаний и умений, составлять основу для коллективной деятельности и обмена мнениями. Все пары могут получать одинаковые задания, и тогда возникают предпосылки дискуссии; или получать разные



задания в рамках общей темы, и тогда каждая пара вносит свою долю информации в раскрытие этой темы. Преподаватель наблюдает работу пар, в случаях затруднений помогает выработать план их действий, при необходимости ставит наводящие вопросы, а после выступлений представителей делает заключения.

По такому же принципу можно использовать и групповую работу.



Все формы учебного процесса на факультативных занятиях требуют постепенного, но интенсивного усиления доли самостоятельной работы учащихся. Это влечет за собой индивидуализацию обучения и еще более поднимает руководящую роль преподавателя, потому что методическое обеспечение эффективной самостоятельной работы

учащихся нуждается в серьезной, продуманной подготовке со стороны преподавателя. Для беседы и диспута учитель готовит темы и вопросы, он разрабатывает задания и упражнения для практических работ, темы и планы семинаров. Однако недостаточно распределить темы между учащимися и дать им общие указания.

Необходимо развивать творческие способности учащихся. А их развитию способствуют такие **педагогические условия** как:

- ✓ разрешение и поощрение множества вопросов;
- ✓ создание и разработка приёмов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности;
- ✓ стимулирование ответственности и независимости;
- ✓ акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях;
- ✓ поощрение помощи учащихся друг другу;
- ✓ внимание к интересам детей со стороны родителей и окружающих.

Подводя итог, хочу сказать, что самая главная задача учителя - научить ребенка учиться, так как после школы этот процесс не заканчивается, а продолжается всю жизнь. Научить ребенка созидать, творить, получать от этого процесса удовольствие. Правильно определив способности учащегося, максимально раскрыть и развить его талант, направить весь его потенциал на созидание, на помощь другим.

